

"Tabacologia": l'opera di Johann Neander

Vincenzo Zagà

Introduzione

Johann Neander o Johannes Neander (c. 1596 Bremen – c. 1630) era un medico tedesco di Brema, anche filosofo, scrittore e poeta, meglio conosciuto per la sua opera *Tabacologia: hoc est, tabaci, seu nicotianæ descriptio medico-cheirurgico-pharmaceutica: vel eius præparatio & usus in omnibus corporis humani incommodis*, che fu pubblicata nel 1622 in una permissiva e ristretta edizione nei Paesi Bassi e in una seconda e popolarissima edizione nel 1626 da Isaac Elzevir di Leida, sempre in lingua latina, l'allora lingua accademica dei

dotti. Dopo poco uscì l'edizione francese e molto più tardi quella inglese. Non c'è mai stata, fino a oggi, un'edizione in lingua italiana [1-3].

Johan Neander nel corso della sua vita pubblicò, oltre a *Tabacologia*, anche altre opere: a lui vanno attribuite l'opera *Syntagma in quo antiquissimæ et nobilissimæ medicinae natalitia, sectae earumque placita etc. depinguntur* nel 1626 e *Sassafrasologia* pubblicata nel 1627.

Bisogna distinguerlo dal Michele Neander, medico e fisico di Jena, di cui abbiamo l'opera *Synopsis mensurarum et ponderum, ponderationisque*

mensurabilium secundum Romanos, Athenienses, Geörgus, kai hippoïatrus, pubblicata a Basilea nel 1555, dal Teofilo Neander di cui si ha l'opera *Heptas Alchemica*, pubblicata in Halle nel 1621, e dal Michael Neander, pseudonimo dell'umanista, pedagogista luterano e teologo protestante, Michael Neumann (Sorau, Bassa Lusazia, 1525 - Ilfeld 1595), discepolo di Lutero e Melantone.

Contenuti dell'opera

L'opera *Tabacologia* di Johan Neander, di ben 256 pagine corredate da magnifiche incisioni, è importante

"Tabacologia": a book by Johann Neander

Vincenzo Zagà

Introduction

Johann Neander or Johannes Neander (c. 1596 Bremen – c. 1630) was a German physician from Bremen, also a philosopher, writer and poet, best known for his work: *Tabacologia: hoc est, tabaci, seu nicotianæ descriptio medico-cheirurgico-pharmaceutica: vel eius præparatio & usus in omnibus corporis humani incommodis*.

The book was published in 1622 in a very first and restricted edition in the Netherlands and in a second and very

popular edition in 1626 by Isaac Elzevir of Leiden, also in Latin, the academic language of the learned in those days. After a while the French edition came, while the English one did so much later. Until now, there has never been an edition in Italian [1-3].

Neander published, in addition to *Tabacologia*, also other works such as *Syntagma in quo antiquissimæ et nobilissimæ medicinae natalitia, sectae earumque placita etc. depinguntur* in 1626 and *Sassafrasologia* published

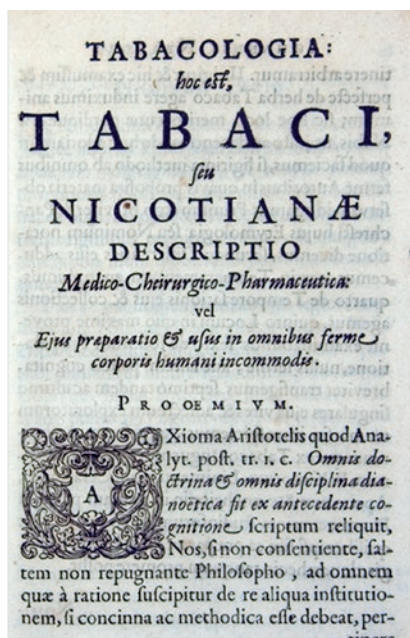
in 1627, must be attributed to him.

It is necessary to differentiate him from Michael Neander, physician and physicist of Jena, of whom we have the work *Synopsis mensurarum et ponderum, ponderationisque mensurabilium secundum Romanos, Athenienses, Geörgus, kai hippoïatrus*, published in Basilea in 1555, from Theophilus Neander whose work *Heptas Alchemica*, published in Halle in 1621, and from Michael Neander, pseudonym of the humanist, Lutheran

nel suo genere perché raccoglie tutto quanto sino ai primi del Seicento si era scritto del tabacco come sostanza terapeutica, già dai suoi predecessori e dagli autori contemporanei. Interessante perché cita nomi di numerosi altri autori che avevano trattato l'argomento tabacco e utilizzato i relativi rimedi terapeutici, da cui apprendiamo come essi la tennero in considerazione e in che modo fossero redatte le relative ricette.

Come per altre trattazioni del genere, il formulario terapeutico è preceduto da una completa descrizione del tabacco, corredato da magnifiche incisioni di Moses van Uyttenbroeck (c.1600-1646), pittore e incisore olandese, nei paragrafi: *Nominum ratio, differentiae, tempus, locus, praeparatio foliorum vires*.

Il lavoro di Neander esaltava le virtù medicinali del tabacco, ma metteva anche in guardia sui pericoli inerenti al suo abuso; definiva il tabacco come "una pianta creata da Dio stes-



so, ma anche il diavolo è coinvolto in quanto gli eccessi rovinavano sia la mente che il corpo".

Neander, infatti, si oppose all'uso ricreativo del tabacco, considerando il suo uso abituale come fisiologica-

mente dannoso e socialmente tossico in modo simile all'alcool. Ne approvava invece il suo utilizzo in molteplici applicazioni mediche, inclusi trattamenti per ferite, ulcere e altre malattie. Lo riteneva utile come collirio per problemi ottici, ripristinando l'acutezza della vista anche per i pazienti anziani. In effetti, c'erano poche malattie non mortali per le quali il tabacco non servisse da panacea. In questo ha condiviso le opinioni comuni esposte da Liebault, Monardes ed Everard.

Neander era particolarmente interessato agli usi medicinali del tabacco e il suo lavoro descrive in dettaglio molti di questi rimedi. La seconda metà di *Tabacologia* include, inoltre, numerose ricette che incorporano altri ingredienti oltre al tabacco e aromi medicinali.

Sebbene il libro non offra moltissime notizie sulla pianta, contiene tre notevoli illustrazioni raffiguranti le tecniche dei nativi americani per coltivare il tabacco [4]. In una illu-

pedagogue and Protestant theologist, Michael Neumann (Sorau, Lower Lusatia, 1525 - Ilfeld 1595), disciple of Luther and Melanchthon.

Book content

The work *Tabacologia* by Johan Neander, of 256 pages, accompanied by magnificent engravings, is important in its genre because it collects everything that until the early seventeenth century had been written about tobacco as a therapeutic agent, already by its predecessors and contemporary authors. It is interesting because it quotes the names of numerous other authors who had dealt with the subject of tobacco and used the related therapeutic remedies used this therapy, from which we learn how they took it into account and how the relative recipes were drawn up.

As for other treatments of this kind, the therapeutic formulary is preceded by a complete description of tobacco, accompanied by magnificent engravings – by Moses van Uyttenbroeck (c.1600-1646), Dutch painter and engraver – in the paragraphs so called: *Nominum ratio, differentiae, tempus, locus, praeparatio foliorum vires*. Neander's work praised the healing virtues of tobacco, but also warned of the dangers inherent of its abuse; he defined tobacco as "a plant created by God himself, but the devil is also involved as the excesses ruined both the mind and the body". Neander, in fact, opposed the recreational use of tobacco, considering its habitual use as physiologically harmful and socially dangerous in a similar way to alcohol. Instead, he approved its use in multiple medical applications, including treatments for wounds, ulcers, and other diseases.

He considered it useful as eye drops for optical problems, restoring the sharpness of vision even for elderly patients. In fact, there were few non-fatal diseases for which tobacco did not serve as a remedy. In this he shared the common views expressed by Liebault, Monardes and Everard. The second half of the book includes numerous recipes that include other medical ingredients and flavorings. Neander was particularly interested in the curative uses of tobacco, and his work describes many of these remedies in detail. Although the book does not offer much information about the plant, it contains three remarkable illustrations depicting Native American techniques for growing tobacco [4]. One illustration shows young Native Americans picking, drying, and boiling tobacco leaves. From this he took inspiration to prepare a medical potion with the help of a fer-

strazione si vedono i giovani nativi americani che raccolgono, asciugano e fanno bollire le foglie di tabacco. Da ciò si prese spunto per preparare una pozione medica con l'aiuto di una bevanda fermentata, zenzero in polvere e altre spezie. Il prodotto risultante veniva conservato in recipienti chiusi e le foglie di tabacco potevano essere immerse in esso per ottenere una "potenza" speciale; gli spagnoli chiamavano questo prodotto caldo.

Alla pianta del tabacco, Neander, così come gran parte dei medici dell'epoca, attribuiva virtù meravigliose, arrivando a chiamare la pianta "erba divina" ed "erba santa". Nel testo vengono presentate delle ricette sull'utilizzo del tabacco per curare mal di testa, tosse, asma, gotta, stitichezza, calcoli, ulcere, dolori del parto, etc. Insomma, il tabacco veniva vissuto come una vera e propria panacea.

Gilman e Xun, nel loro trattato *Smoke: A Global History of Smoking*

mented drink, ginger powder, and other spices. The resulting product was stored in closed containers, and tobacco leaves could be dipped in it to obtain a special "vigor"; the Spaniards called this product hot. Neander, like most of the medical practitioners of that time, attributed to the tobacco plant amazing qualities, to a point to name it "divine herb" and "holy grass". The text presents recipes on the use of tobacco to treat headaches, coughs, asthma, gout, constipation, stones, ulcers, birth pains, etc. In short, tobacco was experienced as a real remedy.

Sander L. Gilman and Xun, in his treatise *Smoke: a global history of smoking* notes the presence of "a drawing by any Persian included in the oldest European compendium on tobacco, *Tabacologia*, written by Johan Neander". He then analyzes and admires the quality of the images that "con-



trary to what one might expect, are not of primitive and crude workmanship, improvised by coconut shells, but of highly elaborate and intricate devices. The high-quality craftsmanship suggests a relatively long process of technical advancement and aesthetic refinement" [5].

Dissemination of the work

Although, for obvious reasons, measuring readership was difficult in the sixteenth and early seventeenth centuries, Neander's book was apparently popular. It was important enough to be reprinted in 1626, after the very first and short edition printed in the Netherlands and included in a work on herbs two de-

CADES after its first appearance. A translation in French was so popular that it was reprinted four times between 1625 and 1630. The text first appeared in an English translation in 1659; until then academic British readers could study Neander's text in its original Latin language [4]. There is no news, to date, of a translation into Italian language occurred in the last 400 years.

Tabaccologia: a four-century-old neologism

The work of Neander *Tabacologia*, assumes today, for tobacco cessation specialists and researchers of History of Medicine, a fundamental historical importance both for the presence of

fanno notare la presenza di “un disegno di un *qualyan* persiano incluso nel più antico compendio europeo sul tabacco, *Tabaccologia*, scritto da Johan Neander”. Analizzano e ammirano poi la qualità delle immagini che “contrariamente a quanto ci si potrebbe aspettare, non sono di fattura primitiva e rozza, improvvisate da gusci di noci di cocco, ma di dispositivi altamente elaborati e intricati. L’alta qualità artigianale suggerisce un processo relativamente lungo di avanzamento tecnico e raffinatezza estetica” [5].

Diffusione dell’opera

Sebbene, per ovvie ragioni, misurare il numero di lettori fosse difficile nel XVI e inizio del XVII secolo, il libro di Neander era apparentemente popolare. Era sufficientemente importante da essere ristampato nel 1626, dopo la primissima e ristretta edizione stampata nei Paesi Bassi, e incluso in un’opera sulle erbe due decenni dopo la sua prima apparizione.

Una traduzione francese era così popolare che fu ristampata quattro volte tra il 1625 e il 1630. Il testo apparve per la prima volta in una traduzione in lingua inglese nel 1659; fino ad allora i lettori eruditi anglosassoni il testo di Neander lo potevano studiare nel suo latino originale [4]. Non si hanno notizie, a oggi, di una traduzione in lingua italiana avvenuta negli ultimi 400 anni.

Tabaccologia: un neologismo antico di quattro secoli

L’opera di J. Neander *Tabaccologia*, assume oggi, per i tabaccologi e i ricercatori di Storia della Medicina, una importanza storica fondamentale sia per la presenza del neologismo tabaccologia, che dà il titolo all’opera stessa, sia perché riassume tutte le varie conoscenze sul tabacco e sulle sue virtù medicinali fino ad allora acquisite dalla *intelligenza medica* del tempo, a distanza di poco più di 100 anni dalla scoperta

del Nuovo Mondo e dall’introduzione del tabacco in Europa.

Questo volume è il primo al mondo che presenta la parola tabaccologia. Il suo interesse per il lettore moderno è indubbio: si tratta della prima testimonianza di come questa erba, il tabacco appunto, fosse “vissuta” al suo arrivo nel Vecchio Continente. Un lemma che avrebbe compendiato, da lì in poi, una nuova disciplina per lo studio del tabacco, della prevenzione e terapia del tabagismo e delle patologie fumo-correlate. Una scienza che faticosamente nei secoli seguenti, nonostante le spinte avverse delle multinazionali del tabacco, straripanti di potere nel XX secolo, ha portato avanti, con la forza delle evidenze scientifiche, conoscenze e proposte tali da condizionare molti Stati nazionali a emanare normative per la tutela, quanto meno dei non fumatori, creando nel contempo programmi terapeutici di *smoking cessation*.

Questo lemma compare per la prima

the neologism, “tabaccologia”, actually four centuries old, which gives the title to the work itself, and because it summarizes all the various knowledge on tobacco and its medicinal virtues until then acquired by the medical academics of the time, just over 100 years after the discovery of the New World and the introduction of tobacco in Europe. This volume is the first in the world to introduce the word “tabaccologia”. Its interest in the modern reader is undeniable: it is the first witness of how this herb, tobacco precisely, was “lived” upon its arrival in the old continent. An expression that would summarize, from then on, a new discipline for the study of tobacco, prevention and therapy of smoking and smoking-related diseases. A science that laboriously in the following centuries, despite the adverse thrusts of the multinational tobacco industries,

overflowing with power in the twentieth century, has brought forward, with the strength of scientific evidence, knowledge, and proposals



such as to condition many nations to enact regulations for the protection, at least of non-smokers, while creating smoking cessation therapeutic programs. This word appears for the first time in the XXth century when Professor Robert Molimard, with the attitude of the researcher and the daring classicist, founded in the mid-80s the Société de Tabaccologie. In the wake of our French colleagues, we also borrowed this apparent neologism, when on December 13, 1999 we founded the Italian Society of Tabaccology and in 2002 *Tabaccologia*, the official scientific periodical of the Society [6]; realized that we were using a new word, a neologism, since it was not yet reported in dictionaries or encyclopedias; even Google gave zero items. In fact, the lemma “tabaccologia” was a new word that departed from the lexical standard of the terminologies dedicated to medicine

volta nel XX secolo, allorché il professor Robert Molimard, col piglio del ricercatore e dell'audace classicista, fondò a metà degli anni Ottanta la Società de Tabacologie. Sulla scia dei colleghi francesi, mutuammo anche noi questo apparente neologismo, quando il 13 dicembre del 1999 fondammo la Società Italiana di Tabaccologia e nel 2002 *Tabaccologia*, l'organo scientifico ufficiale della Società [6]; ci rendevamo conto di utilizzare una parola nuova, un neologismo per l'appunto, dal momento che non era ancora riportata nei dizionari né nelle enciclopedie; perfino Google dava zero *item*.

In effetti il lemma tabaccologia era una parola nuova che si discostava dallo standard lessicale delle terminologie dedicate alla Medicina che derivano dal greco e dal latino. I Greci e i Latini, ovviamente, non conoscevano il tabacco, e quando usavano il verbo fumare lo facevano per cose che bruciavano (*"ruinae fumantes urbis"* si addiceva a una città che era stata data alle fiamme). E solo a pensare che

gli uomini un giorno avrebbero emesso fumo dalla bocca e dalle narici aspirandolo da un cartoccio arrotolato di foglie secche trinciate, si sarebbero probabilmente divertiti pensandola come una cosa buffa.

Il tabacco era l'ingrediente con cui si



arrotolava una pannocchia di granturco (*sicàr*) che si accendeva a una estremità e si aspirava dall'altra. Gli indigeni attribuivano al fuoco valori primordiali, utilizzandone i simboli magici, pratiche sopravvissute dai Maya e dagli Aztechi fino ai nostri giorni.

Quando Carl von Linnée (Linneo) procedette alla classificazione sistematica e nosologica delle specie viventi, dimostrò una certa creatività nell'attribuzione del nome di quella particolare pianta: la chiamò "*nicotiana*" (genere) in ricordo di Jean Nicot, ambasciatore francese in Portogallo, che ne aveva fatto dono a Caterina de' Medici, conferendo così primaria dignità alla pianta, e "*tabacum*" (specie) in relazione al lessico originario che intanto si era diffuso nel continente europeo.

Di quella pianta furono scoperte poi altre specie ma "*tabacco*", "*tabaco*", "*tobacco*" e "*tabac*" le identifica tutte in forma generica nelle varie lingue, italiana, ispanica, inglese e francese.

that derive from Greek and Latin.

The Greeks and Latins, of course, did not know tobacco, and when they used the verb to smoke, they did so for things that burned (*ruinae fumantes urbis* befitting a city that had been set on fire). And just thinking that men would one day release smoke from their mouths and nostrils by sucking it out of a rolled foil of shredded dry leaves, they would probably have enjoyed thinking of it as a funny thing. Tobacco was the ingredient with which a corn cob (*sicàr*) was rolled up and lit at one end and sucked in at the other. The natives attributed primordial values to fire, using its magical symbols, practices that have survived from the Mayans and Aztecs to this day. When Carl von Linnée (Linnaeus) proceeded to the systematic and nosological classification of living species, he showed a certain creativity in the attribution of the name of that particular plant: he

called it "*nicotiana*" (genus) in memory of Jean Nicot, French ambassador in Portugal, who had donated it to Catherine de' Medici, thus giving primary dignity to the plant, and "*tabacum*" (species) in relation to the original lexicon that had meanwhile spread in the European continent.

Other species of that plant were discovered but "*tabacco*", "*tabaco*", "*tobacco*" and "*tabac*" identifies them all in generic form in the various languages, Italian, Spanish, English, and French. "*tobacco*" and logos therefore represent the two possible lemmas able to define the science that gravitates around Tobacco, from botany to agronomy, from the processing process to consumption, from economics to public safety (smuggling), from smoking-related diseases to litigation. On the other hand, "*smoking*", a term that serves to define more specifically tobacco addiction, began to spread only after the

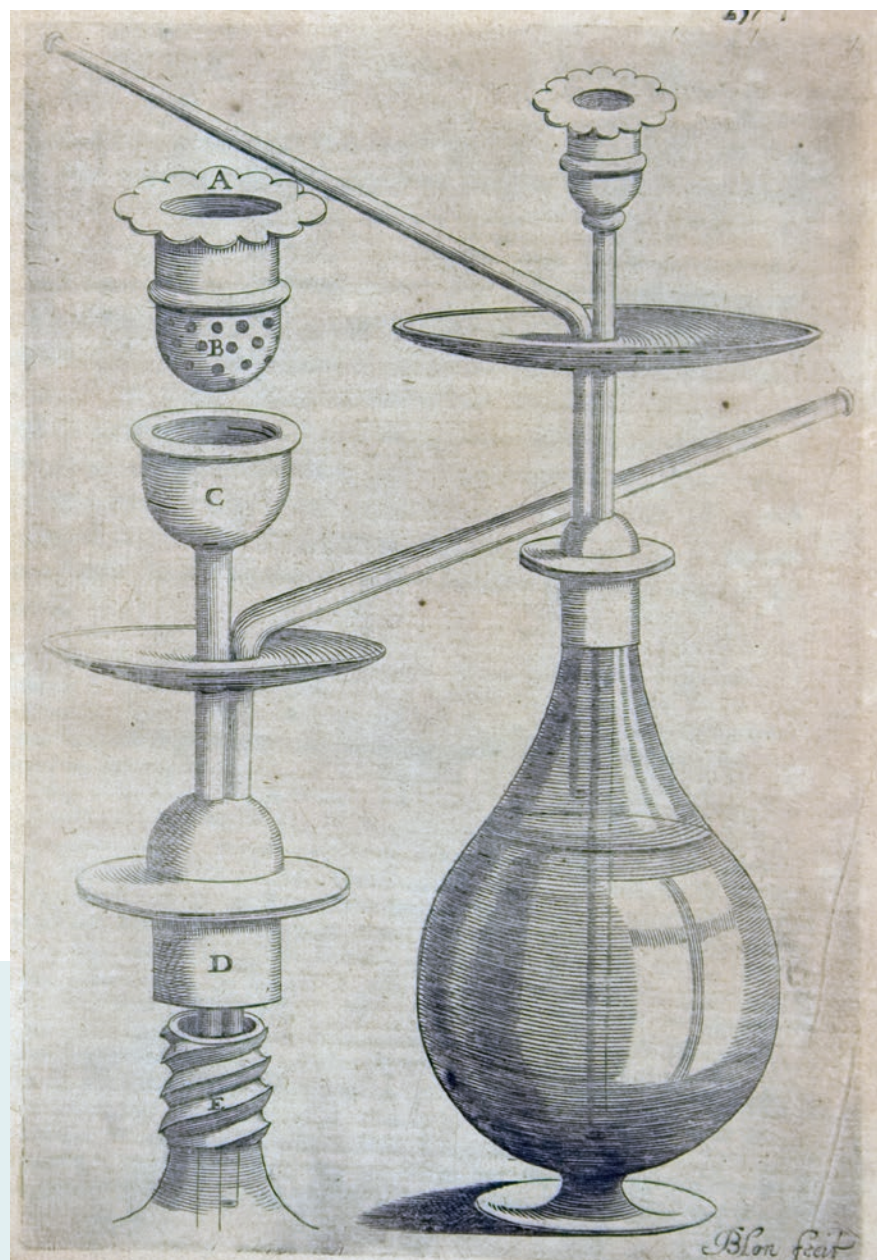
seventies of the twentieth century. In those decades, however, tobacco (together with cocoa and coffee) revolutionized the daily life of the old continent: the first places where coffee was served and smoking were opened, while the authorities were everywhere creating tobacco monopolies to enrich the coffers of the State (the English one was born in 1624, the French one in 1674). The spread of tobacco encountered at the same time several obstacles of a religious and political nature, but despite some isolated attempts to prohibit its consumption (in some Swiss cantons its consumption was punished with the pillory and prison, in Russia even, for a certain period, with the death penalty), over the decades its consumption established itself to become, in the twentieth century, a status symbol for consumers and a business for producers. Showing the modern reader this important vol-

Tabacco e *logos* rappresentano dunque i due possibili lemmi in grado di definire la scienza che gravita intorno al tabacco, dalla botanica all'agronomia, dal processo di lavorazione al consumo, dall'economia alla sicurezza pubblica (contrabbando), dalle patologie fumo-correlate alla *litigation*. D'altro canto tabagismo, termine che serve a definire più specificamente la dipendenza da tabacco, ha cominciato a diffondersi soltanto dopo gli anni Settanta del Novecento. In quei decenni, comunque, il tabacco (assieme al cacao e al caffè) rivoluzionò il vivere quotidiano del vecchio continente: si aprirono i primi locali dove si serviva caffè e si fumava, mentre le autorità facevano ovunque nascere i monopoli sul tabacco per arricchire le casse dello Stato (quello inglese nacque nel 1624, quello francese nel 1674). La diffusione del tabacco incontrò allo stesso tempo diversi ostacoli di natura religiosa e politica, ma nonostante alcuni isolati tentativi di proibirne il consumo (in alcuni cantoni svizzeri il suo consumo era punito

ume, especially because its theses are completely unreliable, can also help to understand how it was possible that for three centuries the damage of tobacco was not studied, identified and denounced.

The Latin saying "*audentes fortuna iuvat*" (fortune favors the bold) [7] materialized at the dawn of the new millennium when we managed to definitively "clear" the word "*tabaccologia*" from "neologism" to "400 year old neologism", with a stroke of luck that rewarded the research I was conducting on tobacco in the literature of the fifteenth and sixteenth centuries [8].

I remember that it was an exciting moment when in 2001 I found, almost by chance, the title of this book by Neander in the Library of the Archiginnasio in Bologna. The emotion was even greater when the librarian of the National Library of Rome, where one of the few origi-



nals in the world was kept, brought it to me to view it and then digitize it; we have created an Italian version, but we hope to be able to send it to print, as soon as possible, in the double Latin and Italian version.

Tobaccology, whether clinical, preventive, social or forensic, is a science of the new millennium, born along the path of the history of tobacco made up of cultural celebrations, advertising promotion, and many deaths and patients, more than you can imagine, a massacre three times greater than that caused by alcohol; leading cause of avoidable death in the world,

among those which are non-transmissible, for what the WHO calls "Tobacco Epidemic" but that we think is more correct because more realistic to speak of "Tobacco Pandemic", given the planetary spread of tobacco use, with a huge toll of 8 million deaths per year [9].

It does not become science because of and in function of smoking. It is science that serves to understand and interpret the universe of tobacco and its repercussions on the human, economic, social, legislative level, so that the myth ceases and the awareness of reality grows.

con la gogna e la prigione, in Russia addirittura, per un certo periodo, con la pena di morte), nel corso dei decenni il suo consumo si affermò fino a diventare, nel XX secolo, uno *status symbol* per i consumatori e un *business* per i produttori.

Mostrare al lettore moderno questo importante volume, soprattutto perché le sue tesi sono del tutto inattendibili, può aiutare anche a capire come sia stato possibile che per tre secoli i danni del tabacco non fossero studiati, evidenziati e denunciati. Il detto latino "*audentes fortuna iuvat*" (la fortuna aiuta gli audaci) [7] si materializzò all'alba del nuovo millennio quando riuscimmo a "sdoganare" definitivamente la parola tabaccologia da neologismo a neologismo antico di 400 anni, con un colpo di fortuna che premiò la ricerca che stavo conducendo sul tabacco nella letteratura del XV e XVI secolo [8].

Ricordo che fu un momento emozionante quando nel 2001 trovai, quasi casualmente, il titolo di questo libro di Neander nella Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna. L'emozione fu ancora più grande quando il bibliotecario della Biblioteca Nazionale di Roma, dove era conservato uno dei pochi originali al mondo, me lo portò per prenderne visione e poi digitalizzarlo; ne abbiamo realizzata una versione italiana che contiamo di poter mandare in stampa, quanto prima, nella doppia versione latina e italiana.

La tabaccologia, sia essa clinica, preventiva, sociale o forense, è scienza del nuovo millennio, nata lungo il percorso della storia del tabacco fatta di celebrazioni culturali, di promozione pubblicitaria, e di tanti morti e malati, più di quanto non si possa immaginare, una strage tre volte maggiore di quella causata dall'alcol; prima causa di morte evitabile al mondo, fra quelle non trasmissibili, per quella che l'Organizzazione



Mondiale della Sanità chiama *Tobacco Epidemic* ma che pensiamo sia più corretto, perché più realistico, parlare di *Tobacco Pandemic* data la diffusione planetaria dell'uso del tabacco, con una ecatombe di 8 milioni di decessi all'anno [9]. Essa non diventa scienza a causa e in funzione del tabagismo. È la scienza che serve a capire e a interpretare l'universo del tabacco e le sue ricadute sul piano umano, economico, sociale, legislativo, perché cessi il mito e cresca la consapevolezza del reale.

[Tabaccologia 2023; XXI(1):12-18]
<https://doi.org/10.53127/tblg-2023-A003>

Vincenzo Zaga

Caporedattore di *Tabaccologia*
 Medico Pneumologo, Bologna
 Giornalista medico-scientifico
 ✉ v.zaga@tabaccologia.it

Bibliografia

1. Virtual International Authority File. Johannes Neader. https://viaf.org/viaf/284553499/#Neander_Johannes
2. Bibliothèque Nationale de France. Johannes Nader https://data.bnf.fr/fr/14064707/johannes_neander/

3. Internet Archive. Tabaccologia: hoc est, tabaci, seu nicotianæ descriptio medico-cheirurgico-pharmaceutica: vel eius præparatio & usus in omnibus corporis humani incommodis. <https://archive.org/details/tabaccologiahoc00nean>

4. Sokol Books Ltd. Neander, Johann, [Catelan, Laurent]. <https://sokol.co.uk/stock/neander-johann-catelan-laurent/>

5. Gilman SL, Xun Z. Smoke: a global history of smoking. Londra: Reaktion Books, 2004.

6. Mangiaracina G. Tabaccologia: my first 20 years. Tabaccologia 2022;XX(3): 3-5.
 7. Marone PV. Eneide. X. Torino: Einaudi, 2014.
 8. Zaga V. Tabaccology 20 years: past, present and future. Tabaccologia 2022; XX(4):3-6.

9. Zaga V, Gorini G, Amram DL, Gallus S, Cattaruzza MS. Tobacco Epidemic or Pandemic? Tabaccologia 2020;XVIII(4):3-4.



OPEN ACCESS

L'articolo è open access e divulgato sulla base della licenza CCBY-NC-ND (Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale). L'articolo può essere usato indicando la menzione di paternità adeguata e la licenza; solo a scopi non commerciali; solo in originale. Per ulteriori informazioni: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.it>